



Patrick Imhof

Geboren: 11. März 1971 in Basel

Nationalität: Deutsch, Schweiz

Größe: 185 / Konfektionsgröße: 52

Figur: normal

Augen: blau

Haare: blond/grau, sehr kurz

Stimmelage: Bariton

Dialekt: Basler, Berner

kontakt@patrickimhof.de

tel.: +49 177 37 34 319

Basel, Leipzig, Hamburg

Theater/Musical Engagements

- 2024 "Mary Poppins", Thunerseespiele, Regie Matthias Davids
Rolle: George Banks
- 2024 "Doktor Schiwago", MuKo Leipzig, Regie: Cusch Jung
Rolle: Viktor Komarovskij
- 2023/24 "Next to Normal", Mittelsächsisches Theater Freiberg, Regie: Sergio Lukovic
Rolle: Dan Goodman
- 2023 "Doktor Schiwago", Schlossfestspiele Sondershausen, Regie: Benjamin Prins
Rolle: Viktor Komarovskij
- 2021/22 "Io senza te", Thunerseespiele, Regie: Stefan Huber
Rolle: Paul, Cover Jean-Rémy
- 2021/22 "Space Dream", Maag Music Hall Zürich, Regie: Rolf Sommer
Rolle: Aquilon
- 2019 "Ich war noch niemals in New York", Thunerseespiele, Regie: Werner Bauer
Rolle: Axel Staudach
- 2019 "Knie, das Circusmusical", Rolf Knie, Regie: Eichenberger/Knie
Rolle: Friedrich Knie (4. Gen.), Cover Vater Knie
- 2018 "Das Licht auf der Piazza", Landes Bühnen Sachsen, Regie: Sebastian Ritschel
Rolle: Signor Naccarelli
- 2018 "West Side Story", Oper Dortmund, Regie: Gil Mehmert
Rolle: Lieutenant Schrank
- 2018 "Rock Of Ages", Amstetten, Regie: Alex Balga
Rolle: Hertz Kleinmann
- 2018 "Wahnsinn, das Musical", La Belle Musical, Regie: Gil Mehmert
Rolle: Cover Peter, Cover Wolf, Ensemble
- 2016/17 "Disneys Musical TARZAN", Oberhausen, Regie: Bob Crowley (Jeff Lee)
Rolle: Clayton
- 2016 "Footloose", Amstetten, Regie: Ramesh Nair
Rolle: Reverend Shaw Moore
- 2014/15 "Das Wunder von Bern", Hamburg, Regie: Gil Mehmert
Rolle: Cover Richard Lubanski und andere
- 2014 "Mamma Mia", Stuttgart, Regie: Phyllidia Lloyd
Rollen: Ensemble, Cover Sam, Cover Harry

- 2012/13 "Rocky", Hamburg, Regie: Alex Timbers
Rolle: Paulie
- 2012 „Anatevka“, Bad Hersfeld, Regie: Stefan Huber
Rolle: Motschach
- 2011 „Gotthelf“, Thuner Seespiele, Regie: Stefan Huber
Rolle: Eglhannes
- 2009/2010: „Ewigi Liebi“, Maag Music Hall Zürich, Regie: Dominik Flaschka
Rollen: Cover Dänu, Cover Ferdinand, Cover Lieberherr
- 2008 - 2019 Operette "Die lustige Witwe", Staatsoper Dresden
Rolle: Njegus
- 2006/2007 Operette "Die lustige Witwe", Oper Leipzig
Rolle: Njegus
- 1998 - 2005 Schauspiel Leipzig
Rollen in Inszenierungen von Wolfgang Engel, Karin Henkel, Johanna Schall,
Jorinde Dröse, Enrico Lübbe, Mark Lunghuss u.a.

Film/TV

- 2012 Soko Leipzig "Frischfleisch", Regie: Oren Schmuckler
Rolle: Michael Terdegen
- 2011 Soko Leipzig "Vater, Mutter, Kind", Regie: Michael Wenning
Rolle: Müllmann
- 2009 "Bei uns um die Ecke", Regie: Bernd Böhlich
Rolle: Bootsverleiher
- 2007 Soko Leipzig "leichte Beute", Regie: Oren Schmuckler
Rolle: Chefarzt
- 2006 Soko Leipzig "Der Ausbruch", Regie: Michel Bielawa
Rolle: LKW-Fahrer
- 2003 Tatort Leipzig "Atlantis", Regie: Hajo Gies
Rolle: Surflehrer

Sonstiges

- Sprecher für Hörbücher, Radio und TV, SBS-Zürich
- Dozent für Schauspiel und Musical HMT Leipzig, AddK Delitzsch

Ausbildung

- Gesangsausbildung bei: Perrin Manzer Allen, Mark Garcia, Noelle Turner, Andreas Bongard
- 1996 – 2000: Studium Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“
Leipzig, Diplom Schauspiel
- 1992 – 1996: Studium Musikakademie Basel, Kontrabass und Schulmusik, Diplom

